

# THE OUT CROWD



**Chorégraphe :** Véronique SIMON (Novembre 2018)  
**Musique :** The Out Crowd by Gord Bamford, bpm 118  
**Description :** 32 temps , 4 murs, 1 tag (x2), 1 restart  
**Niveau :** Novice



INTRO 16 temps

## **R TRIPLE, L TRIPLE, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP**

**1&2** Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD à D  
**3&4** Poser PG à G, rassembler PD à côté de PG, poser PG à G  
**5 6** Rock PD derrière, revenir sur PG  
**7&8** Kick PD , rassembler PD à côté de G, poser PG légèrement devant

## **R ROCK STEP, TRIPLE TURN, L ROCK STEP, L COASTER STEP**

**1-2** Rock step du PD devant, revenir sur PG  
**3&4** Triple step tour complet à D sur place (D-G-D)  
**5-6** Rock step du PG devant, revenir sur PD  
**7&8** Poser PG derrière, rassembler PD à côté de PG, poser PG devant

## **L ¼ TURN, BIG STEP R SIDE , DRAG, BEHIND, R CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L STEP, R STEP ¼ TURN L**

**1-2** ¼ de tour à G, large pas à D en glissant PG vers PD  
**&3-4** Poser PG derrière PD, croiser PD devant PG , pause  
**&5-6** Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G poser PG devant  
**7-8** Poser PD devant , pivot ¼ de tour à G  
*\* Restart ici au 9e mur à 3H*

## **R CROSS TRIPLE, KICK BALL CROSS, L SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**

**1&2** Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
**3&4** Kick de PG en diagonale G, rassembler PG à côté de PD, croiser PD devant PG  
**5-6** Poser PG à G, revenir sur PD  
**7&8** Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**...Recommencer avec le sourire...**

**TAG : A la fin des murs 2 et 6 à 6h**

## **HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL**

**1&2** Poser Talon D devant, rassembler PD à côté de PG, poser pointe du PG à côté de PD  
**&3&4** Rassembler PG à côté de PD, poser talon D devant, hook PD devant cheville G, poser talon D devant.

**RESTART au 9e mur , après la 3e section à 3h00**

**FINAL (au 11e mur),** pour terminer la danse à 12h.

Transformer les deux derniers temps de la 4e section en :

## **BEHIND, ¼ L TURN STEP STEP**

**7&8** Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D Pas PD devant, Pas PG devant

*Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis*

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com>

<http://verosmn.e-monsite.com/>